СПЕЧИФИКАРЯ

материалелор де евалуаре

пентру екзаменул уник де стат ла **ЛИТЕРАТУРА** молдовеняскэ ын анул **2015**

**1. Дестинация материалелор де евалуаре ЕУС**

Екзаменул уник де стат (ЕУС) репрезинтэ о формэ де евалуаре обьективэ а калитэций де прегэтире а персоанелор каре ау студият ын база програмелор дидактиче дин ынвэцэмынтул медиу (комплет), прин утилизаря унор сарчинь стандардизате. Материалеле де евалуаре (МЕ) контрибуе ла стабилиря нивелулуй де асимиларе де кэтре абсолвенць а стандардулуй едукационал де стат дин ынвэцэмынтул женерал медиу (комплет).

Резултателе де ла екзаменул уник де стат (ЕУС) ла литература молдовеняскэ сынт рекуноскутеде институцииле супериоаре де ынвэцэмынт професионал дрепт резултате але екзаменелор де адмитере ла литература молдовеняскэ.

**2. Документеле каре детерминэ концинутул МЕ ЕУС**

Концинутул материалулуй пентру екзаменул уник де стат ла литературэ есте алкэтуит ын база стандардулуй едукационал де стат дин ынвэцэмынтул женерал медиу (комплет) ши «Минимулуй облигаториу ал концинутулуй инструктив-едукатив ла ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ»

**3. Структура** МЕ ЕУС

Лукраре де екзаминаре ла литература молдовеняскэ аре дрепт обьектив верификаря причеперилор абсолвенцилор де а речепта ши де а анализа опере литераре де диверсе женурь ши спечий ын база куноштинцелор де теорие ши историе литерарэ.

*Табелул № 1. Репартизаря сарчинилор ын пэрциле лукрэрий де екзаминаре*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Пэрциле лукрэ-рий | Типул сарчинилор де лукру | Нумэ-рул сарчи-нилор | Пунктажул максим примар | Прочентул пунктажулуй максим примар пентру сарчиниле пэрций дате де ла пунктажул максим примар пентру лукраря интегрэ егал ку 42 де пункте |
| Партя I | ку рэспунс лаконик | 7 | 7 | 36% |
| ку рэспунс десфэшурат ынтр-ун волум лимитат | 2 | 8 |
| Партя а II-а | ку рэспунс лаконик | 5 | 5 | 31% |
| ку рэспунс десфэшурат ынтр-ун волум лимитат | 2 | 8 |
| Партя а III-я | ку рэспунс десфэшурат | 1 | 14 | 33% |
|  | **Тотал** | 17 | 42 | 100% |

Лукраря де екзаминаре ла литературэ констэ дин трей пэрць, че концин сарчинь де лукру мените а стабили нивелул де куноштинце, причеперь ши деприндерь ал персоаней екзаминате ла литература молдовеняскэ. Ынсэрчинэриле дин пэрциле I ши II инклуд теме де анализэ а оперелор артистиче. Се верификэ капачитэциле де а идентифика елементеле-кее але концинутулуй ши структурий оперей литераре студияте (тематика ши проблематика, персонажеле ши акциуня, прочедееле артистиче, фигуриле де стил ш.а.).

Опереле артистиче пропусе ын проба де евалуаре верификэ куноаштеря анумитор тексте литераре ши капачитатя де а ле анализа ын конформитате ку женул литерар кэруя ый апарцин.

Партя I инклуде 9 сарчинь де лукру, каре соличитэ анализа унуй фрагмент динтр-о оперэ драматикэ, епикэ сау лирико-епикэ:

7 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (В1-В7), каре нечеситэ ынскриеря унуй кувынт, а уней ымбинэрь де кувинте сау о консекутивитате де чифре,

2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (С1-С2), каре нечеситэ ун рэспунс ку ун волум де 5-10 енунцурь.

Партя а II-а инклуде 7 сарчинь де лукру, каре соличитэ анализа уней опере лириче:

5 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (В8-В12), каре нечеситэ ынскриеря унуй кувынт, а уней ымбинэрь де кувинте сау о консекутивитате де чифре;

2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (С3-С4) ку ун волум де 5-10 енунцурь.

Черинцеле де ындеплинире а сарчинилор де лукру дин пэрциле I ши II сынт идентиче.

Партя а III-я инклуде 3 ынсэрчинэрь, динтре каре персоана екзаминатэ алеже нумай уна, каре соличитэ формуларя унуй рэспунс десфэшурат ши аргументат – компунере-рационамент ла о темэ литерарэ ку ун волум де ну май пуцин де 200 де кувинте. Темеле пропусе пентру алежере (C5.1–С5.3)фак парте дин диферите епочь литераре. Ла реализаря сарчинилор менционате се чере индикаря позицией ауторулуй, формуларя опинией проприй, утилизаря ноциунилор теоретико-литераре пентру анализа оперей.

Пэрциле I ши а II-а але пробей де евалуаре финалэ сынт структурате ешалонат – де ла темеле дин нивелул де базэ, каре ау дрепт обьектив верификаря куноштинцелор де теорие литерарэ (партя I: В1–В7, партя а II-а: В8–В12), ла теме ку градул ридикат (партя I: С1–С2; партя а II-а: С3–С4). Партя а III-я инклуде сарчинь де лукру алтернативе ку ун град де дификултате ыналт (С5.1–С5.3), че ынтр-о мэсурэ май маре рефлектэ черинцеле стандардулуй ку нивелул де профил.

**4. Репартизаря сарчинилор МЕ ЕУС конформ концинутулуй ши типулуй де активитате**

Фиекаре вариантэ а лукрэрий де екзаминаре концине сарчинь де лукру ын база оперелор артистиче дин диферите периоаде литераре:

* креация популарэ оралэ;
* литература веке;
* литература молдовеняскэ де ла сфыршитул сек. ал XVIII-ля ши ынчепутул сек. ал XIX-ля;
* литература класичилор молдовень ай сек. ал XIX-ля;
* креация скрииторилор молдовень дин сек. ал XX-ля (инклусив периоада литературий молдовенешть дин РАССМ ши РССМ);
* опере де валоаре але скрииторилор дин РМН;
* опере де валоаре дин креация скрииторилор дистиншь ай алтор попоаре.

*Таблица 2. Репартизаря апроксимативэ а сарчинилор потривит епочилор литераре*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № д/о | Компартиментул дисчиплиней | партя апроксим. |
| 1. | Креация популарэ оралэ | 0–10 |
| 2. | Литература веке | 0–10 |
| 3. | Литература молдовеняскэ де ла сфыршитул сек. ал XVIII-ля ши ынчепутул сек. ал XIX-ля | 0-15 |
| 4. | Литература класичилор молдовень ай сек. ал XIX-ля | 25–35 |
| 5. | Креация скрииторилор молдовень дин сек. ал XX-ля (инклусив периоада литературий молдовенешть дин РАССМ ши РССМ) | 25–35 |
| 6. | Опере де валоаре але скрииторилор дин РМН | 0–15 |
| 7. | Опере де валоаре дин креация скрииторилор дистиншь ай алтор попоаре | 0–15 |

Текстеле артистиче, пропусе пентру анализэ ын проба де евалуаре финалэ ла литературэ, сынт селектате потривит принчипиулуй кроноложик – де ла креация популарэ оралэ пынэ ла литература сек ал ХХ-ля, астфел апарцинынд диверселор епочь литераре.

Реализаря сарчиний дин партя а III-я а лукрэрий констэ ын алежеря уней теме, динтре трей пропусе, че фак парте дин диверсе периоаде литераре, пентру елабораря компунерий ын база уней опере артистиче.

Проба де евалуаре финалэ ла литературэ соличитэ поседаря урмэтоарелор типурь де активитэць:

• читиря конштиентэ а оперелор артистиче де диферите женурь (тоате сарчиниле де лукру);

• диверсе типурь де повестире (С5);

• детерминаря женулуй ши спечией литераре а текстулуй артистик (фолклорик) (В1–В12);

• анализа текстулуй прин детерминаря модалитэцилор де трансфигураре артистикэ ынтр-ун субьект а унуй фрагмент де реалитате екзистентэ сау посибилэ (тоате сарчиниле де лукру);

• идентификаря прочедеелор де лимбаж пластико-афектив ши ростул лор ынтр-о структурэ поетикэ (тоате сарчиниле де лукру);

• коментаря текстулуй артистик, формуларя индепендентэ а рэспунсулуй (С1–С5);

• редактаря унуй рэспунс десфэшурат, амплу, ын база оперелор литераре (С5).

**5. Репартизаря сарчинилор МЕ конформ градулуй де дификултате**

Лукраря де екзаминаре концине сарчинь диферите конформ градулуй де дификултате: де базэ, ридикат ши ыналт. Ын пэрциле I-II сынт инклусе 12 сарчинь де лукру ку градул де базэ де дификултате (В1–В12) ши 4 сарчинь ку градул де дификултате ридикат (С1–C4). Партя а III-я концине о сарчинэ де лукру ку ун град де дификултате ыналт (есте соличитатэ реализаря уней теме дин трей пропусе ла алежере: С5.1, С5.2, С5.3), каре нечеситэ елабораря унуй текст пе о темэ че цине де литературэ.

***Табелул №*** *3****. Репартизаря сарчинилор конформ градулуй де дификултате***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Градул де дификултате а сарчинилор | Маркаря сарчинилор ын лукраре | Типул сарчинилор | Нумэрул сарчи-нилор | Пунктажул максим примар | Прочентул пунктажулуй максим примар пентру сарчиниле пэрций дате де ла пунктажул максим примар пентру лукраря интегрэ егал ку 42 де пункте |
| Де базэ | В1-В12 | ку рэспунс лаконик | 12 | 12 | 29% |
| Ридикат | С1-С4 | ку рэспунс десфэшурат | 4 | 16 | 38% |
| Ыналт | С5.1-С5.3 | ку рэспунс десфэшурат | 1 | 14 | 33% |
|  |  |  | 17 | 42 | 100% |

**6. Критерий де евалуаре а лукрэрий де екзаминаре ши а унор сарчинь**

Ындеплиниря коректэ а фиекэрей сарчинь де лукру че пресупуне ун рэспунс лаконик дин пэрциле I ши II а пробей де екзаминаре есте апречиятэ ку 1 пункт. Рэспунсул каре концине чифре есте консидерат корект ын казул кынд фиекаре динтре чифре есте индикатэ корект ши ын кореспундере ку сукчесиуня менционатэ.

Сарчиниле де лукру каре соличитэ реализаря унуй рэспунс десфэшурат сынт апречияте де кэтре експерць.

Сарчиниле С1 ши С3 сынт апречияте конформ ачелуяшь критериу: «Екзактитатя ши профунзимя рэспунсулуй». Апречиеря рэспунсулуй есте ын депенденцэ де формуларя гындурилор (дакэ рэспунсул апречият ку минимум де 2 пункте ну концине грешель де ворбире сау а фост комисэ о грешялэ де експримаре, персоана екзаминатэ обцине 1 пункт суплиментар). Екзекутаря коректэ а фиекэрей динтре сарчиниле де лукру С1 ши С3 есте апречиятэ максимум ку кыте 4 пункте.

Сарчиниле де лукру С2 ши С4 сынт евалуате конформ критериулуй аналожик, ынсэ деталият. Рэспунсул есте апречиерят ын депенденцэ де формуларя гындурилор.

Сарчина де лукру дин партя а III-я се апречиязэ конформ урмэтоарелор критерий: «Профунзимя дезвэлуирий темей компунерий ши аргументаря конвингэтоаре а рационаментелор», «Нивелул де поседаре а ноциунилор теоретико-литераре», «Утилизаря аргументатэ а текстулуй оперей», «Интегритатя композиционалэ ши ложика експунерий», «Респектаря нормелор де ворбире». Пунктажул максим пентру реализаря сарчиний С5 – 14.

Сарчина де лукру С5 есте консидератэ неындеплинитэ ын казул кынд рэспунсул челуй екзаминат есте апречият ку 0 (зеро) пункте, потривит примулуй критериу (сарчина ын континуаре ну се ва верифика).

Пунктажул тестэрий ку баремул де 100 де пункте, каре се утилизязэ пентру евалуаря де стат (финалэ) ши пентру адмитеря ын институцииле де ынвэцэмынт, се стабилеште ын база резултателор ефектуэрий лукрэрий де екзаминаре.

Резултателе ЕУС ла литература молдовеняскэ сынт ынрежистрате ын адеверинца резултателор ЕУС ын казул кынд пунктажул акумулат де кэтре абсолвент ну есте май мик де пунктажул миним стабилит де Министерул Едукацией ал РМН.

**7. Дурата ЕУС ла литература молдовеняскэ**

Тимпул де реализаре а ЕУС ла литература молдовеняскэ есте де 235 де минуте. Тимпул рекомандат пентру ындеплиниря сарчинилор де лукру дин пэрциле I-II (анализа унуй фрагмент динтр-о оперэ епикэ, драматикэ сау лирикэ) есте 2 оре, рестул тимпулуй – пентру ефектуаря пэрций а III-я.

*Анексэ*

**Планул женерализат ал материалулуй де евалуаре ЕУС ла ЛИТЕРАТУРЭ дин 2015**

Маркаря сарчинилор ын лукраре ши ын формуларул рэспунсурилор: В – сарчинь ку рэспунс лаконик, С – сарчинь ку рэспунс десфэшурат.

Нивелул де дификултате а сарчинилор: Б – де базэ (прочентул апроксиматив ал ындеплинирий сарчиний – 60–90%), Р – ридикат (40–60%), Ы – ыналт (май пуцин де 40%).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № д/о | Маркаря сарчинилор ын лукраре | Кодул причеперилор верификате | Кодул елементелор де концинут верификате | Градул де дификултате а сарчинилор | Пунктажул максим пентру ефектуаря сарчиний |
| **Партя I** | | | | | |
| 1 | В1 | 1.1, 1.2, 1.5, 1.6,  2.5, 2.6 | оперэ лирико-епикэ, епикэ, драматикэ: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.4, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.6, 5.7, 5.9, 5.11, 5.12, 5.13, 5.14, 6.1, 6.5, 6.8, 6.12, 6.13, 6.14, 6.15, 6.19, 6.21, 6.26, 6.27, 6.28, 6.29, 6.32, 6.33  7.0, 8.0 | Б | 1 |
| 2 | В2 | Б | 1 |
| 3 | В3 | Б | 1 |
| 4 | В4 | Б | 1 |
| 5 | В5 | Б | 1 |
| 6 | В6 | Б | 1 |
| 7 | В7 | Б | 1 |
| 8 | С1 | 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.8, 2.9, 3.1 | Р | 4 |
| 9 | С2 | 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 2.8, 3.1 | Р | 4 |
| **Партя а II-а** | | | | | |
| 10 | В8 | 1.1, 1.2, 1.5, 1.6, 2.5, 2.6 | опере лириче: 4.1, 4.3, 5.5, 5.8, 5.10, 5.12, 5.15, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.7, 6.9, 6.10, 6.11, 6.16, 6.17, 6.18, 6.20, 6.22, 6.23, 6.24, 6.25, 6.30, 6.31, 7.0 | Б | 1 |
| 11 | В9 | Б | 1 |
| 12 | В10 | Б | 1 |
| 13 | В11 | Б | 1 |
| 14 | В12 | Б | 1 |
| 15 | С3 | 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.8, 2.9, 3.1 | Р | 4 |
| 16 | С4 | 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 2.8, 2.9, 3.1 | Р | 4 |
| **Партя а III -я** | | | | | |
| 17 | С5.1 | 1.1-1.6,  2.1-2.10,  3.1, 3.2 | Оперэ дин литература класикэ молдовеняскэ | Ы | 14 |
|  | С5.2 | Оперэ лирикэ дин литература сек .ХХ |
|  | С5.3 | Оперэ епикэ дин литература сек. ХХ. |
| Тотал - 17 сарчинь де лукру, динтре каре:  – дупэ модул реализэрий: В – 12, С – 5,  – дупэ градул де дификултате: де базэ – 12, ридикат – 4, ыналт – 1.  Пунктажул максимал ал лукрэрий – 42.  Дурата де реализаре а лукрэрий – 235 де минуте | | | | | |